

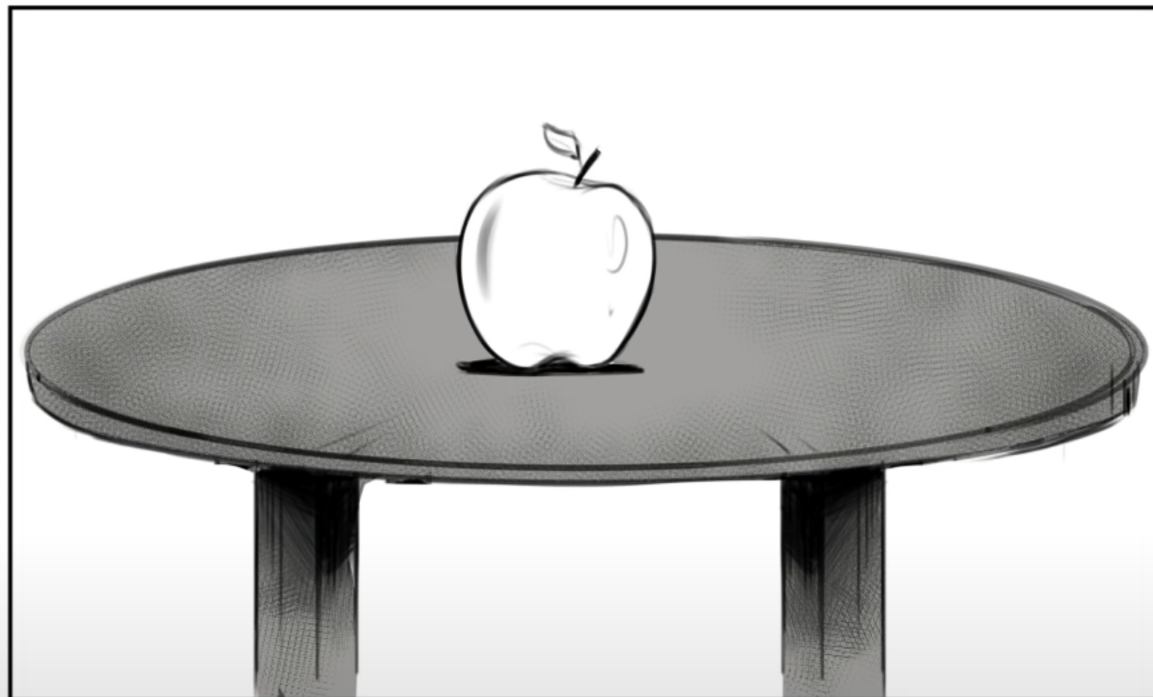


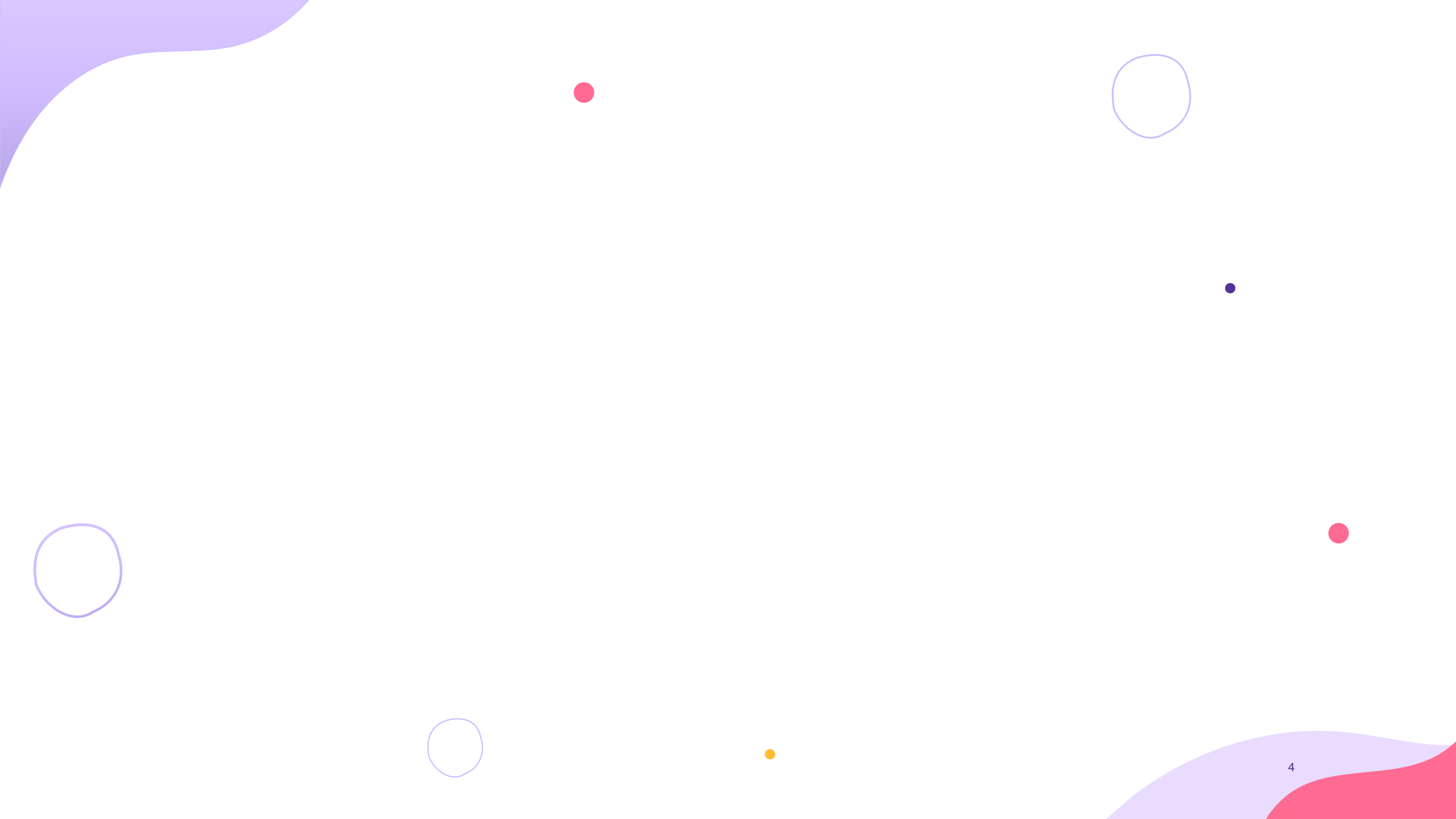
LA NARRACIÓ GRÀFICA

Educació Visual i Plàstica - KOMIC - Projectes



Què veus a les següents vinyetes?





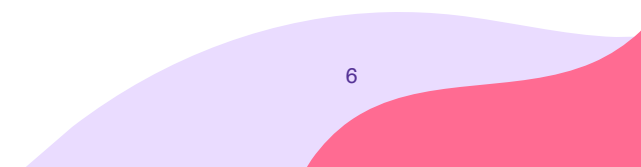
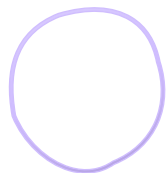


WE HAVE TO GET
OUT OF THE HIGHWAY!
I'M RUNNING OUT OF
THESE DISGUSTING
BUGS!

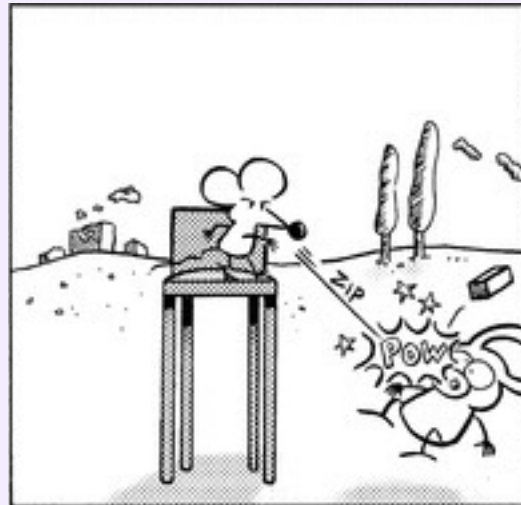
I'M TRYING!
WE NEED TO
LURE IT TO AN
EMPTY ZONE!

THIS IS THE
LAST TIME
I HELP YOU
WITH YOUR
HOMEWORK!

C'MON,
DON'T BE
LIKE THAT!!



LA VINYETA





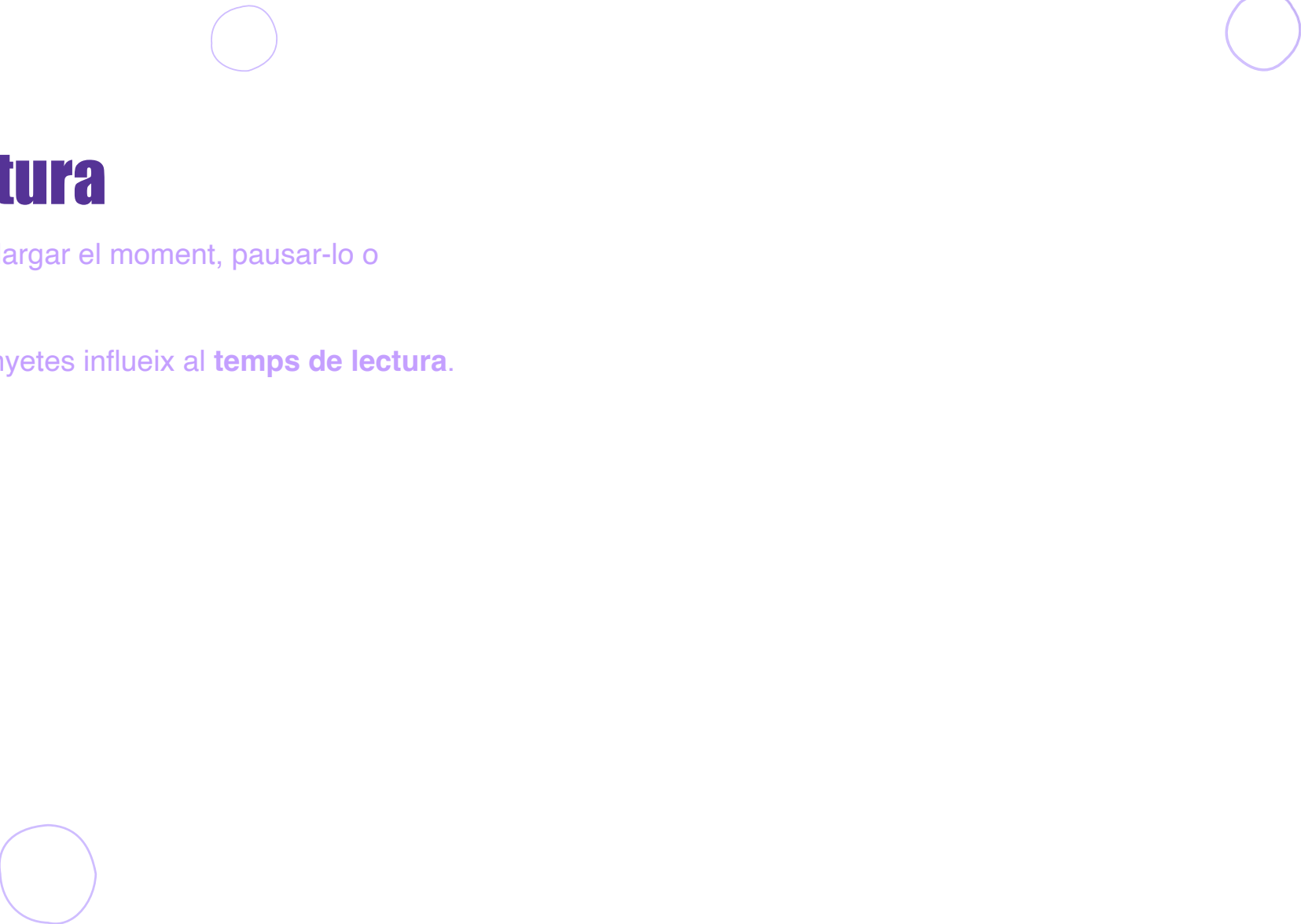
LA VINYETA

Les vinyetes son un recurs imprescindible del còmic.

Es tracta de requadres que contenen un moment congelat d'una història.

A l'hora de fer un còmic, hem de seleccionar aquells moments congelats del temps que defineixin millor allò que està passant.

Així després, tot en el seu conjunt, adquireix sentit i, sobretot, **RITME**.



El temps de lectura

A través de la vinyeta podem allargar el moment, pausar-lo o accelerar el ritme...

La variació de la mida de les vinyetes influeix al **temps de lectura**.

PÀGINA 1. Ritme pausat + ritme frenètic.

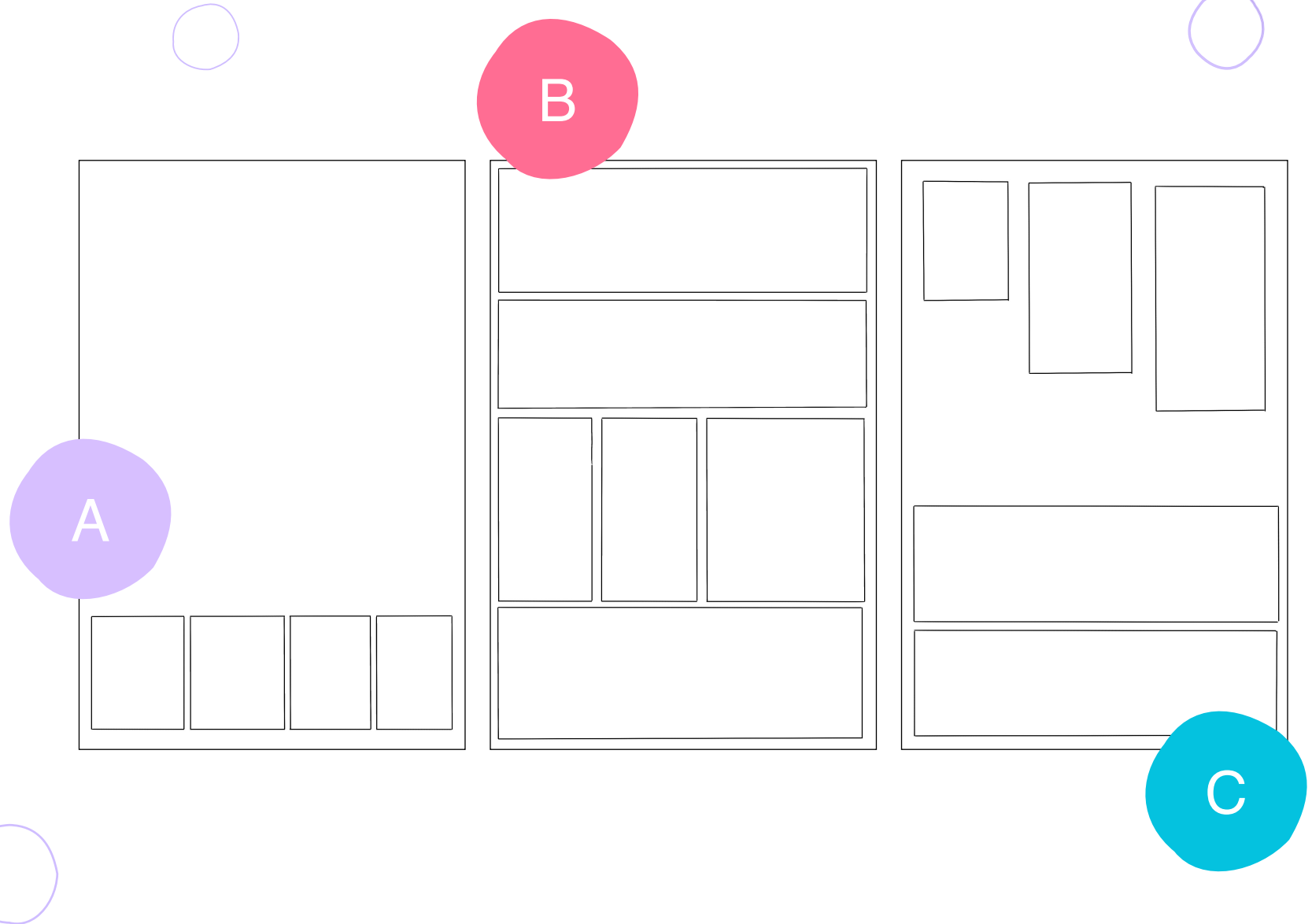
Una noia s'aixeca pel matí i es comença a preparar l'asmorzar. De sobte s'adona de que arriba tard a la feina i surt de casa esperitada.

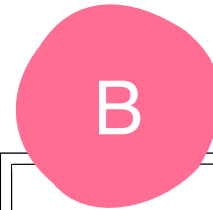
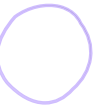
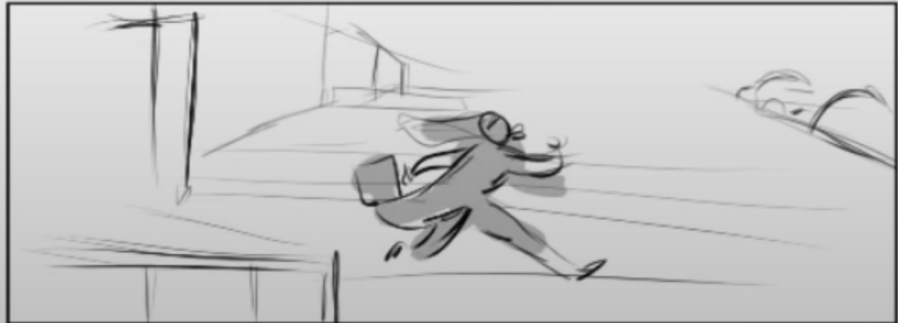
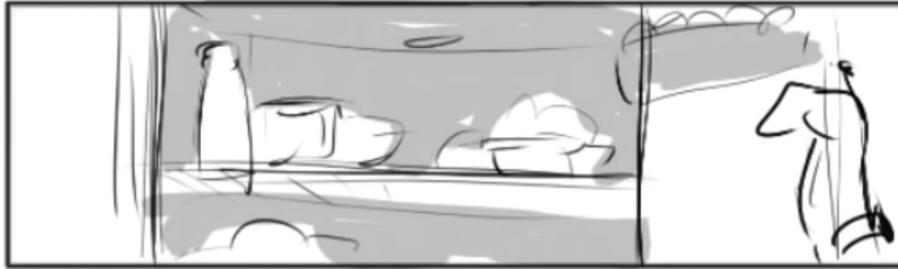
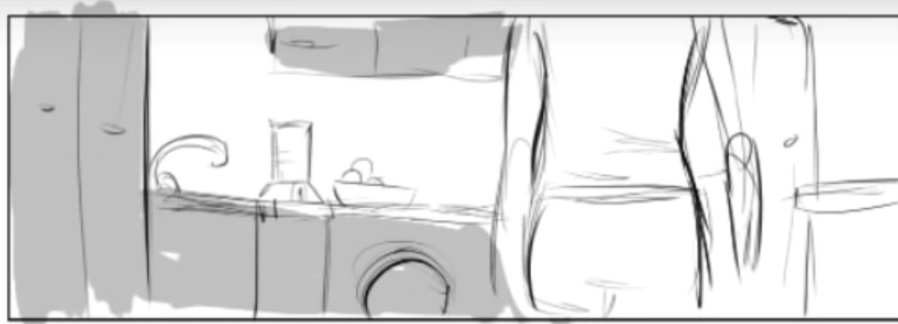
PÀGINA 2. Ritme frenètic.

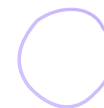
Arriba al cotxe, l'arrenca i accelera. Just a mig camí, però, veu alguna cosa i frena de cop.

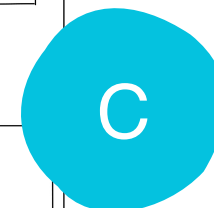
PÀGINA 3. Ritme pausat.

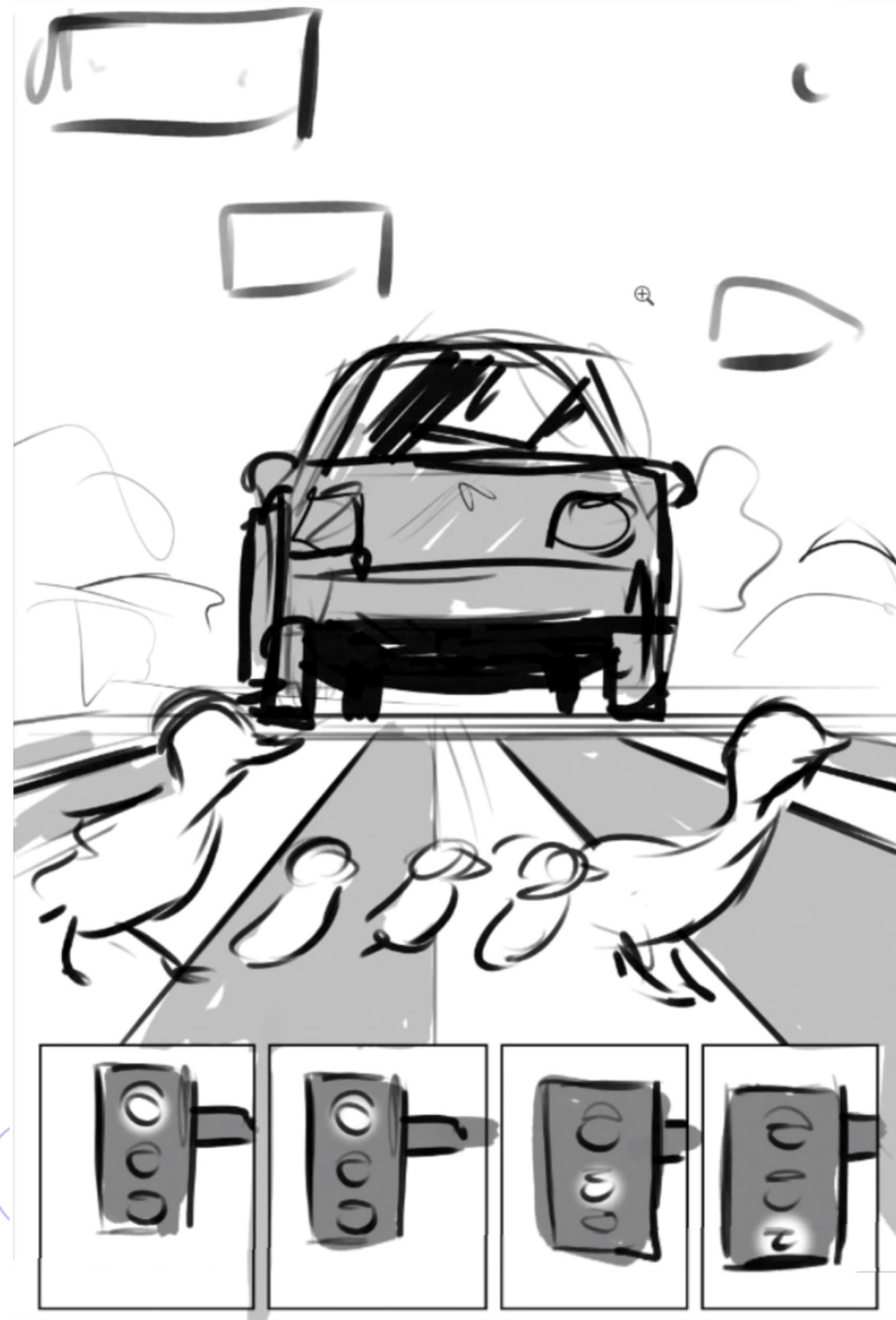
Una família d'ànecs esà creuant la carretera per un pas de zebra. El semàfor està vermell. La noia espera fins que el semàfor es torna a posar verd.











A

