



COMPASS

PROJECTE INTEGRAL 4 ESO – INS. RONDA

PROJECTE INTEGRAL 4 ESO

CURS 2025/26

REVOLUTION



1 TRIMESTRE

PRODUCTE

JOC # TIMELINE

A PARTIR DEL CONCEPTE DE GAMIFICACIÓ, ELS DIFERENTS EQUIPS CONFECCIONARAN UN JOC QUE RELACIONI LA CULTURA AMB EL REREFONS HISTÒRIC.

EN PIE DE GUERRA



2 TRIMESTRE

C. SÍNTESI

2ª GUERRA MUNDIAL / GUERRA CIVIL

TREBALLEM AMB PARAULES I IMATGES SOBRE LA GUERRA. QUÈ ENS DIU LA LITERATURA SOBRE EL TEMA? I ELS GRAFFITIS ?

FAKE NEWS ?



3 TRIMESTRE

PRODUCTE

UN FANZIN / TV NEWS

CADA EQUIP DISSENYARÀ UN FANZIN QUE ENS PORTIN A REFLEXIONAR SOBRE EL MÓN ACTUAL. QUÈ ÉS VERITAT? QUÈ ÉS FAKE?

PROJECTE GLOBAL 4 ESO – 1 TRIMESTRE

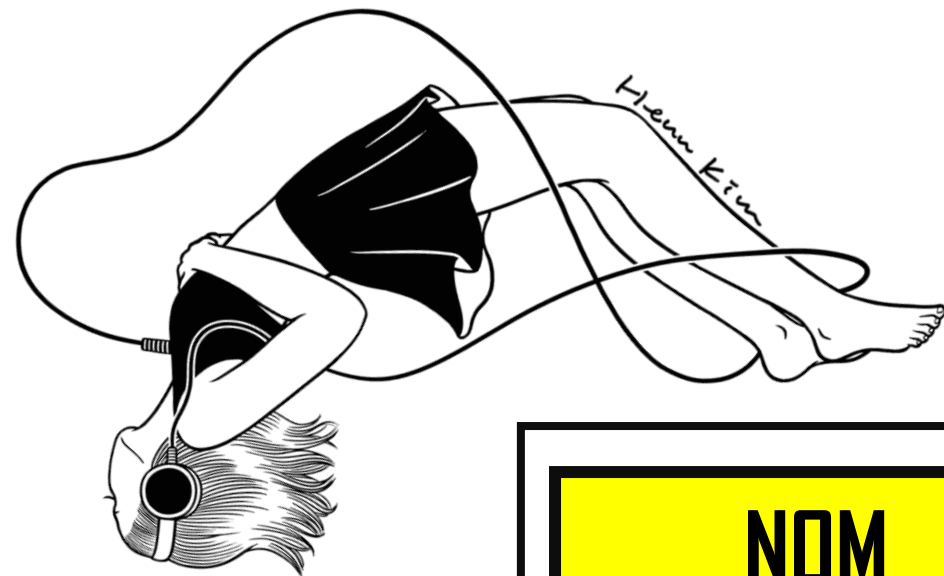
REVOLUTION

je t'aime

MOI
NON
PLUS



UN PROJECTE SOBRE ELS TEMPS DE REVOLUCIÓ



NOM

REVOLUTION

OBJECTIU

L'ALUMNAT HA DE SER CAPAÇ D'ENTENDRE TOTS ELS ASPECTES SOCIALS I CULTURALS (ENTRE ELLS, L'AMOR ROMÀNTIC) DES DEL SEGLE XVIII FINS ARA, ENTENENT QUE ENS TROBEM EN ÈPOCA DE CANVI I CRISI.

ODS

OBJECTIU 5. IGUALTAT DE GÈNERE

OBJECTIU 16. PAU.JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES

PRODUCTE

GAMIFICACIÓ: UN JOC DE LES REVOLUCIONS | INICIEM EL TIMELINE

INCLOURÀ:

- EL JOC

- POT SER UN JOC DE CARTES (TIPUS FAMÍLIA) O BÉ UN JOC DE L'OCA.
- CADA EQUIP ESCULL. QUIN TIPUS DE JOC VOL CREAR
- HAURÀ D'INTEGRAR PERSONATGES I ESDEVENIMENTS RELLEVANTS DE LES ÈPOQUES QUE S'ESTUDIEN (S. XVIII, REVOLUCIÓ INDUSTRIAL, REVOLUCIONS SEGLES XVIII I XIX). AL MENYS UN HAURÀ DE SER ROMÀNTIC.
- HAURÀ D'INCLoure OBRES CABDALS DE LA LITERATURA



GAMIFICACIÓ: CREEM UN JOC D'AMOR I GUERRA

ÀMBIT CIENTÍFIC : MATEMÀTIQUES

ESTUDIEM EL JOC D'ATZAR DES DEL PUNT DE VISTA DELS NOMBRES :

- ESTUDIS ESTADÍSTICS
- PROBABILITAT
- REPRESENTACIONS GRÀFIQUES

QUÈ ENS DIUEN ELS NOMBRES ?

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ANGLÈS

ESTUDIEM LA VIDA QUOTIDIANA: PROJECTE NOW & THEN

- THE PHANTOM OF THE OPERA
- ONCE UPON A TIME...
- THE INDUSTRIAL REVOLUTION: FROM HELL
- MEMORIES FROM THE PAST : CONTRASTING THE PAST & THE PRESENT

FESTIVAL DE CINEMA DE CATALUNYA- SITGES

ÀMBIT SOCIAL: CULTURA I VALORS / TUTORIA

ESTUDIEM LA COVID-19 DES DEL PUNT DE VISTA SOCIOLÒGIC:

L'AMOR EN TEMPS DE PANDÈMIA:

- QUÈ SE'NS PERMET FER?
- COM ES TRANSMET LA COVID?
- QUÈ FEM PER MANTENIR EL CONTACTE AMB LA GENT?

EL CONTROL EN TEMPS DE COVID-19

- DEMOCRÀCIA I LIMITACIÓ DE DRETS : CONTROL DE LA POBLACIÓ
- COM S'ESTÀ ACTUANT SEGONS EL SISTEMA POLÍTIC/ CULTURA
- OBEDIÈNCIA/DESOBEDIÈNCIA : EL PENSAMENT CRÍTIC

CONTROL DE LA POBLACIÓ EN SITUACIONS DE CRISI

CONTEXT: UN MÓN DE REVOLUCIONS

ÀMBIT SOCIAL: HISTÒRIA

ESTUDIEM ELS SEGLES DE LES REVOLUCIONS

- EL SEGLE XVIII
- LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL
- LES REVOLUCIONS DELS SEGLES XVIII I XIX
- LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESTAT LIBERAL ESPANYOL I EL NAIXEMENT DEL CATALANISME

FEM UNA LÍNIA TEMPORAL

1789

ÀMBIT SOCIAL: EDUCACIÓ FÍSICA

UD 1 : VALORACIÓ INICIAL

- ENS DEFENSEM DE LA COVID-19 : ESTEM PROU FORTS?
- Valoració de la resistència aeròbica . (test de cooper , Course navette..)
- Valoració de la potencia de braços i cames.
- Valoració de la força abdominal.
- Velocitat
- Flexibilitat.

UD 2 : ORIENTAR-SE

OBJECTIU: Saber utilitzar la brúixola i els mapes interpretant correctament els símbols. Preparar la sortida d'orientació

- Qualitats físiques.
- Esports individuals.
- Activitats en el medi natural
- Possibles impactes sobre el medi natural.
- Planificació , organització i pràctica d'activitats físiques amb finalitat de lleure.

CURSA D'ORIENTACIÓ

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CATALÀ

LITERATURA SEGLE XIX.

- LA NARRATIVA SEGLE XIX.
- EL MODERNISME.
- LLIBRE DE LECTURA: - PUIG I FERRETER, JOAN, AIGÜES ENCANTADES.

RUTA GAUDÍ - BCN

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CASTELLÀ

LITERATURA SIGLOS XVIII Y XIX

- LA ILUSTRACIÓN. LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII.
- LA LITERATURA ROMÁNTICA Y LA LITERATURA REALISTA.
- LECTURA DE LEYENDAS DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: SEGON IDIOMA FRANCÈS

- LE FILM: LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
- PROJET: J'AIME, JE N'AIME PAS





EN

PIE

d

GUERRA



CRÈDIT DE SÍNTESI | 4 ESO | 2 TRIMESTRE

UN PROJECTE SOBRE LA GUERRA A TRAVÉS D'IMATGES



NOM

EN PIE DE GUERRA

OBJECTIU

L'ALUMNAT HA DE SER CAPAÇ D'ENTENDRE TOTS ELS ASPECTES SOCIALS QUE GIREN ENTORN UN MÓN EN GUERRA, TREBALLANT A TRAVÉS DE LES IMATGES I LES PARAULES-

ODS

OBJECTIU 16. PAU.JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES

PRODUCTE

REFLEXIONEM SOBRE LA GUERRA A TRAVÉS DE LES IMATGES | PARAULES

ACTIVITATS A LLEIDA O A STRASBOURG ENTORN LA GUERRA



LES VÍCTIMES DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL

ÀMBIT CIENTÍFIC : MATEMÀTIQUES

- ELS NOMBRES REALS
- POTÈNCIES I ARRELS
- ELS POLINOMIS
- EQUACIONS, SISTEMES I INEQUACIONS

QUÈ ENS DIUEN ELS NOMBRES ?

- IT. MINERVA: EDITORIAL (BCN)
- IT. IDEA: MUSEU DEL DISSENY (BCN)
- IT. INVESTIGA: MNACTEC (TERRASSA)

SORTIDES



CONTEXTUALITZEM : UN PERÍODE DE GUERRES

ÀMBIT SOCIAL: HISTÒRIA

ESTUDIEM UN PERÍODE DE GUERRES

- L'ERA DE L'IMPERIALISME I LA SEGONA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL
- LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL I LA REVOLUCIÓ RUSSA
- LA CRISI DE LA RESTAURACIÓ I LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA.
- EL PERÍODE D'ENTREGUERRES I LA SEGONA GUERRA MUNDIAL.

LÍNIA DEL TEMPS

CS: ESTRASBURG. CAMP DE CONCENTRACIÓ

APORTEM VALORS AL NOSTRE PROJECTE

ÀMBIT SOCIAL: CULTURA I VALORS / TUTORIA

ESTUDIEM ELS PROJECTES EXISTENTS PER A UN MON EN PAU:

- QUÈ ENTENEM PER "PAU" ? ODS 16
- OBJECTIUS MUNDIALS PER AL 2030.
- ENTITATS D'AJUDA (ONGs, METGES SENSE FRONTERES...)

ÀMBIT SOCIAL: EDUCACIÓ FÍSICA

UD 3 : NATACIÓ

UD 4 : RESISTÈNCIA

UD 5: EXPRESSIÓ

- COMUNICACIÓ I LENGUATGE CORPORAL : TÈCNiques DE DRAMATITZACIÓ A PARTIR DE TEXTOS , VIDA QUOTIDIANA , MÚSICA .ETC ETC.
- TÈCNiques DE CIRC.
- BALLS (EN PARELLA O EN GRUP)



TREBALLEM AMB IMATGES

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ANGLÈS

LA GUERRA A TRAVÉS DE LES IMATGES: BITE THE BULLET

- THROUGH THE LENS : FOTOPERIODISME DE GUERRA
- ON SCREEN :
 - SCHINDLER'S LIST: THE NAZI HORROR
 - A WALL OF SHAME: GRAFFITI BY BANKSY

PARAULES SOBRE EL MUR

GRAFFITIS (POSTER ON THE WALL)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CATALÀ

LITERATURA

- EL NOU CENTISME.
- LES AVANTGUARDES.
- LITERATURA DELS ANYS 30
- LITERATURA DE LA GUERRA, L'EXILI.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CASTELLÀ

LITERATURA

- EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98.
- NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS.
- LA GENERACIÓN DEL 27.
- LA NARRATIVA Y EL TEATRO ANTERIORES A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.
- LA NARRATIVA, EL TEATRO Y LA POESÍA POSTERIORES A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: SEGON IDIOMA FRANCÈS

LA GUERRA A TRAVÉS DE LES EMOCIONS:

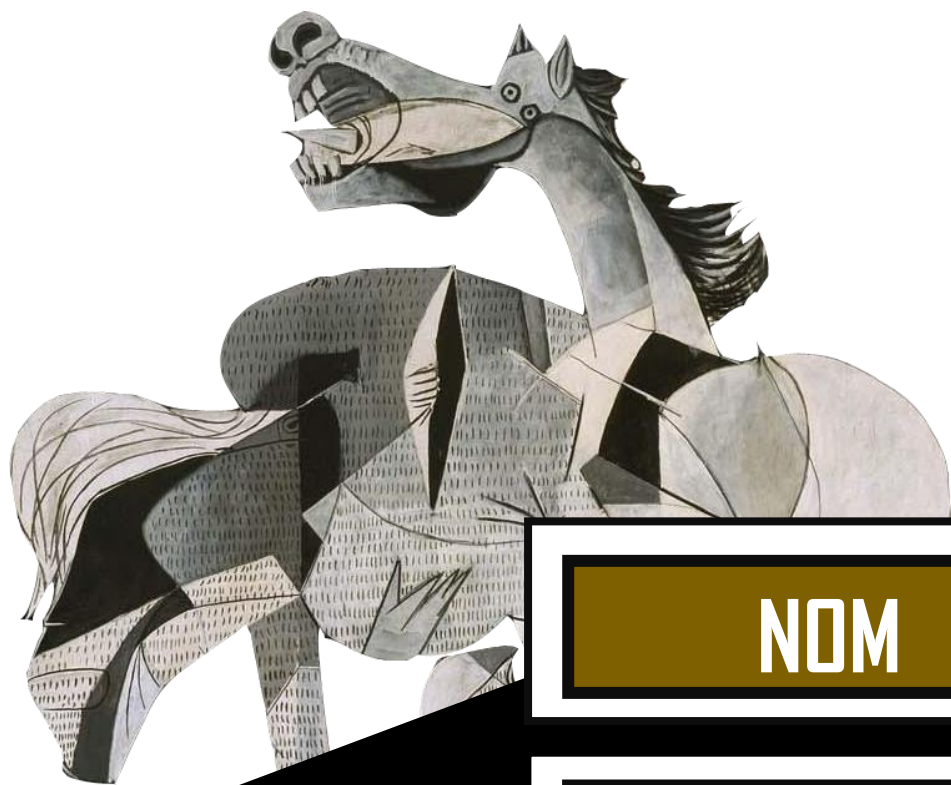
- LES SENSATIONS ET LES ÉMOTIONS.

PROJECTE GLOBAL 4 ESO – 3 TRIMESTRE

REALITY BITE S?

BITE

ANALITZEM LA REALITAT DE LES PARAULES I LES IMATGES



NOM

REALITY BITES

OBJECTIU

L'ALUMNAT HA DE SER CAPAÇ DE COPSAR EL MÓN EN EL QUE VIVIM, TAL COM EL PRESENTEM A TRAVÉS DE LES PARAULES QUE ESCRIVIM ELS HUMANS I LES IMATGES QUE DISSENYEM.

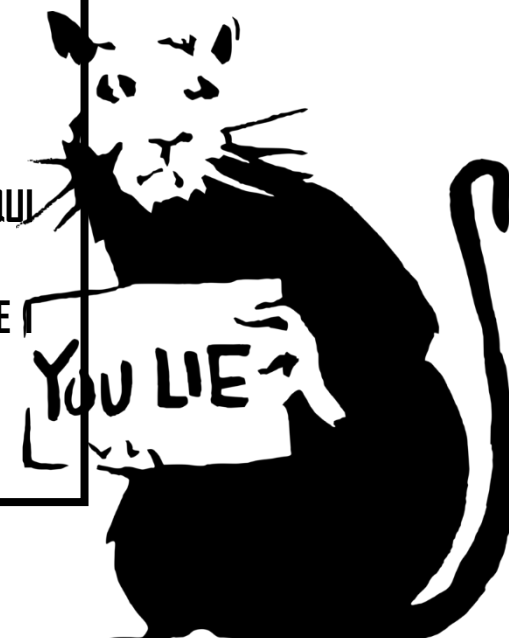
ODS

OBJECTIU 16. PAU.JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES

PRODUCTE

UN FANZIN DE CRÍTICA SOCIAL + UN FAKE TV NEWS

- CADA EQUIP MOSTRA LA REALITAT (O LA SEVA MANIPULACIÓ) DES DE DIFERENTS PUNTS DE VISTA.
- AIXÒ EQUIVALDRÀ A :
 - TALLERS AMB FOTOPERIODISTA + EXPERTS EN FANZINES
 - DISSENYAR I CREAR UN FANZIN EN CATALÀ I CASTELLÀ ON ES CRITIQUI ALGUN/S ASPECTE/S DE LA SOCIETAT ACTUAL.
 - GRAVAR UN TV NEWS EN ANGLÈS. LES NOTÍCIES SERAN TOTES FAKE DIVERTIDES, PERÒ ESTARAN BASADES EN L'ACTUALITAT.



ÀMBIT CIENTÍFIC : MATEMÀTIQUES

- TRIGONOMETRIA
- RECTES EN EL PLA
- FUNCIONS

COM ES TRACTEN ELS NOMBRES A LES NOTÍCIES?



DIBUIXEM D'ON SURT EL MÓN ACTUAL

ÀMBIT SOCIAL: HISTÒRIA

- LA SEGONA REPÚBLICA I LA GUERRA CIVIL
- LA GUERRA FREDA I LA DESCOLONITZACIÓ
- LA DICTADURA FRANQUISTA I LA TRANSICIÓ
- LA POSTGUERRA FREDA I EL MÓN ACTUAL

PARLAMENT DE CATALUNYA

ÀMBIT SOCIAL: CULTURA I VALORS / TUTORIA

- QUÈ ENTENEM PER VERITAT?
- ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ ENS ENGANYEN?
- ON PODEM TROBAR LA VERITAT?

ÀMBIT SOCIAL: EDUCACIÓ FÍSICA

UD 6 : ENS INICIEM AL RUGBI

UD 7 : RESISTÈNCIA - FORÇA

- EFECTES DE L'ACTIVITAT FÍSICA SOBRE L'ORGANISME.
- HÀBITS SALUDABLES I PERJUDICIALS : RELACIÓ ACTIVITAT-DESCANS, COMPLEMENTS DIETÈTICS I SUBSTÀNCIES TÒXIQUES.
- VALORACIÓ CRÍTICA DE LA IMATGE DEL COS EN LA SOCIETAT ACTUAL.

LA IMATGE

LA VERITAT ES TROBA EN ...

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CATALÀ

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA:

- TEXTOS ADMINISTRATius: CARTA DE PRESENTACIÓ I CURRÍCULUM.
- Les infografies.

DIMENSIÓ LITERÀRIA:

- LITERATURA DELS ANYS 60.
- LITERATURA ACTUAL.

LA LITERATURA

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: CASTELLÀ

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- LOS TEXTOS DIALOGADOS.
- REPASO DE LEXICOLOGÍA.
- LA SINONIMIA Y ANTONIMIA, LA HIPERONIMIA Y LA HIPONIMIA.
- LA CONNOTACIÓN Y LA DENOTACIÓN.
- TABÚ Y EUFEMISMOS.

LAS PALABRAS

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- LA LITERATURA CASTELLANA ACTUAL.
- LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: ANGLÈS

REALITY BITES : ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

- INTRO: LÈXIC RELATIU AL MÓN DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ.
- LA PREMSA ESCRITA.
- LA TV
- DEBAT SOBRE FAKE NEWS.

LES NOTÍCIES

ÀMBIT LINGÜÍSTIC: SEGON IDIOMA FRANCÈS

- LA MUSIQUE
- LA SALUT
- L'HUMOR
- FILMS: LOL / QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?

L'HUMOR

i NSTITUT
RONDA 20/25